

RAPORT DE ACTIVITATE 2015

SERVICIUL MANUSCRISE-CARTE RARĂ

1. Îmbogățirea colecțiilor

În anul 2016 au fost înregistrate 9 achiziții, reprezentând 2510 piese de corespondență, 2018 piese materiale de arhivă, 1 volum manuscris (autografe de scriitori români); au fost introduse în fondul de carte rară 50 de volume, provenite din depozitele generale ale B.A.R.

2. Prelucrarea colecțiilor

Au fost inventariate 4 volume manuscrise, pentru care s-au redactat fișele descriptive; au fost completate fișele pentru baza de date M. Eminescu - ms. rom. 2260 f. 1- 30; au fost corectate 79 de fișe în baza de date ORB (carte românească veche); au fost redactate fișe descriptive extinse pentru corpusul de manuscrise românești, slavone și grecești (în ALEPH) - 138 ; au fost redactate 1731 fișe descriptive pentru documente istorice; au fost redactate 2290 fișe pentru colecția Virgil Cândea; au fost redactate 220 de fișe pentru catalogul corespondenței G. T. Kirileanu; au fost transferate în format word fișele descriptive pentru 1953 cote de arhivă, în vederea constituirii unei baze de date; a fost stabilit *corpusul* de manuscrise ale scriitorilor români din diaspora existente în colecțiile B. A. R., în vederea întocmirii *Catalogului manuscriselor scriitorilor români din diaspora*; a fost stabilit *corpusul* de manuscrise persane din colecția B.A.R. și structura *Catalogului on-line al manuscriselor persane*; s-a realizat fotografierea legăturilor (în ansamblu și în detaliu) pentru manuscrisele slave din Moldova (153 de volume), completarea unor fișe preliminare de descriere (documente Word și Corel), incluzând: desenarea schemei decorative generale pentru fiecare legătură (coperta anterioară și coperta posterioară), inventarul complet de fiare (ornamente) pentru fiecare legătură (denumire și precizarea dimensiunilor), stabilirea unor clase de ornamente, incluzând variante ale unei invariante decorative.

3. Utilizarea colecțiilor

Sala de lectură "D. Panaitescu-Perpessicius" a fost frecventată de 2 563 cititori, cărora li s-au pus la dispoziție următoarele materiale: 99 volume fotocopii, 2 219 volume manuscrise, 19 775 documente istorice, 316 volume carte rară, 413 volume carte românească veche, 24 176 piese de corespondență, 214 960 piese de arhivă, 108 volume inventar, 492 volume carte din depozitele generale, 238 volume periodice.

Sala de lectură "Virgil Cândea" a fost frecventată de 870 cititori, cărora, în afara volumelor existente la raft, le-au fost puse la dispoziție 1350 volume carte din depozitele generale și 580 de volume periodice.

Tuturor cititorilor care au frecventat cele două săli de lectură ale Serviciului de Manuscrise-Carte rară le-au fost oferite informații și îndrumări în vederea cunoașterii și folosirii corecte a surselor bibliografice ale serviciului și ale colecțiilor B.A.R.

În afara materialelor servite pentru salile de lectură, din depozitele serviciului s-au mai servit pentru lucru și pentru expoziții, următoarele materiale: 651 volume manuscrise, 183 volume carte rară, 17

volum de carte românească veche, 2 574 documente istorice, 14 972 piese de arhivă, 2323 piese de corespondență, 27 volume inventar, 190 piese achiziții noi.

A fost de asemenea rezolvată corespondența serviciului (68 solicitări și lămuriri online), au fost soluționate cererile de digitizare primite din parte institutelor Academiei Române.

4. Digitizare, prezervare, clasare

Pentru prezervarea fondurilor au fost realizate aproximativ 15 630 imagini digitale după manuscrise, documente istorice și corespondență.

Pentru solicitările cititorilor, au fost realizate 1560 de imagini digitale contra cost (0,5 E/imagini) și 7800 de imagini fara plată (pentru cercetători din institutele Academiei Române).

În cadrul activităților de conservare a colecțiilor, au fost restaurate 450 file din manuscrise, carte rară și carte românească veche, 6 documente istorice, 5 volume legate în piele.

Pentru clasarea materialelor din colecțiile serviciului au fost lucrate în Docpat un număr de 90 de fișe, în vederea întocmirii dosarelor de clasare pentru categoria *Fond* și categoria *Tezaur*.

5. Manifestări expoziționale:

- 15.01.2016 *Ilustrații și ilustratori ai liricii eminesciene;*
- 15.03.2016 *MEDIEVALIA - Texte fundamentale ale culturii române medievale;*
- 04.04.2016 *Artiști plastici. Membri ai Academiei Române (în colaborare cu Serviciul de Stampe);*
- 04.04.2016 *Un secol și jumătate de viață academică în România* (Ateneul Român)
- 06.10.2016 *Sub semnul vulturului bicefal. Cantacuzinii veacului al XVII-lea* (expoziție în colaborare cu Muzeul Național Cotroceni);
- 24.08.2016 *Antim Ivireanul – Episcop, Mitropolit, Tipograf și Gravor (dublă de o expoziție virtuală);*
- 23.10.2016 *Cioran – Pessoa, doi exegeți ai nefericirii* (în cooperare cu MNLR)

6. Publicații

- Vincenzo Cornaro, *Erotocrit*. Ediție facsimilată după manuscrisul românesc 3514. Coordonator: Gabriela Dumitrescu; transcrierea textului: prof. dr Gabriel Ștrempel, Gabriela Dumitrescu.

București, Editura Excelență prin Cultură, 2016;

- Ion Andrei Țârlescu, Dan Grădinaru, *Poeziile lui Alexandru Văcărescu în limba greacă, după manuscris românesc 3238 din Biblioteca Academiei Române*, București, Editura Nord-Sud, 2016;

Ion Andrei Țârlescu, prof. univ. dr Constantin Burac, *Documenta Romaniae Historica, Documente Grecești*, sec. XVII-XVIII. (în curs de apariție);

- Ion Andrei Țârlescu, Bogdan Bucur, *Jean Pangal, documente inedite (1932-1942)*, inscripțiile pisaniei și a plăcii tombale a familiei Pangall din comuna Schitu, jud. Giurgiu, București, Editura Rao, 2016.

- Luminița Kövari, *D. A. Sturdza – gânduri și fapte care au ctitorit Academia Română – rememorări necesare*, în „Revista Bibliotecii Academiei Române” an 1, nr. 1, 28 iunie 2016;

- Oana-Lucia Dimitriu, Alexandru Gavrilescu, *Elita academică în anii proletcultismului. Comentarii la o scrisoare inedită Álvaro Galmés de Fuentes către Tudor Vianu*, în „Revista Bibliotecii Academiei Române”, an 1, nr. 1, 28 iunie 2016, p. 99-112;

7. Participarea la proiecte/programe naționale, europene sau internaționale

7.1 Proiectele internaționale

-

7.2 Proiectele naționale

- ***BYZANTION - Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations***, în parteneriat cu S.C. Institutul pentru Tehnică de Calcul S.A., proiect PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, perioada 2012-2015, director de proiect Cornel Lepădatu, BAR partener principal, coordonatori BAR: Măriuca Stanciu, Gabriela Dumitrescu.
- ***INHERIT - Intelligent strategy for movable cultural heritage monitoring in a changing climate***, 7 parteneri: INCDTP - ICPI București, MIRA TELECOM S.R.L., INCDIE – ICPE – CA București, Muzeul național al satului "DIMITRIE GUSTI", Biblioteca Academiei Române, Complexul național muzeal "ASTRA" Sibiu, Muzeul Bucovinei; proiect PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095; perioada 2013-2017; coordonator BAR: Gabriela Dumitrescu.
- ***MEDIEVALIA - Texte fundamentale ale culturii române medievale***”- Programul PA16/RO12 „Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” – Schema de granturi mici, finanțat prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014 având ca operator de proiect Ministerul Culturii – Unitatea de Management a Proiectului, iar drept inițiatori Asociația Excelență prin Cultură în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române, coordonator BAR: Luminița Kövari. Perioada: mart. 2015 - aprilie 2016.
- ***RAR - Recuperarea Anglisticii în România*** - PA16/RO12-SGS-3/16.03.2015 – prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014 având ca operator de proiect Ministerul Culturii – Unitatea de Management a Proiectului, iar drept inițiatori Universitatea din București în parteneriat cu Biblioteca Academiei Române; coordonator BAR: Gabriela Dumitrescu. Perioada: mart. 2015 - aprilie 2016.

8. Acțiuni de comunicare și publicare a rezultatelor proprii ale serviciului

-

Șef Serviciu

Gabriela Dumitrescu